



## SYLLABUS(II ciklus studija)

Odsjek	Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik Odsjek za književnosti naroda BiH				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Stilistika teksta</b>				
Šifra/kod	<u>FIL BHS 469</u> <u>FIL BHS 568</u>	Status (obavezni ili izborni)	<b>izborni</b>	ECTS	2
Ciklus studija	drugi	Semestar	četvrti	Studijska godina	NPP 2019/2020 2025/2026, 2026/2027
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	bosanski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Bernisa Puriš			
	Kontakt podaci	Kabinet: 179 <a href="mailto:bernisapuris@gmail.com">bernisapuris@gmail.com</a> <a href="mailto:bernisa.puris@ff.unsa.ba">bernisa.puris@ff.unsa.ba</a>	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Belmin Šabić, MA			
	Kontakt podaci	<a href="mailto:belmin.sabic@ff.unsa.ba">belmin.sabic@ff.unsa.ba</a> <a href="mailto:belminsabicffs@hotmail.com">belminsabicffs@hotmail.com</a>	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar 1; vježbe 0				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta					
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj je kolegija upoznati studente s temeljnim postavkama stilistike teksta, funkcionisanjem teksta i njegovih jedinica, stilističkom specifičnošću raznih tekstova, uvjetima i sredstvima pojačane izražajnosti teksta.				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – <i>Kvalitetno obrazovanje</i> Osigurati uključivo i kvalitetno obrazovanje te promovirati mogućnosti cjeloživotnog učenja.				
Ishodi učenja	<b>Znanje:</b> Studenti će steći znanja o teorijskim postavkama stilistike teksta, funkcionisanju teksta i njegovih jedinica, sredstvima pojačane izražajnosti teksta te stilističkim specifičnostima raznih tipova tekstova. <b>Vještine:</b> Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje, analizu i interpretaciju osnovnih sastavnica teksta, moći će razumjeti načine funkcionisanja i komunikacijske učinke različitih tipova tekstova, bit će osposobljeni da stečena znanja primijene u vlastitoj komunikacijskoj praksi i da kompetentno poučavaju druge stilistiki teksta. <b>Kompetencije:</b> Studenti će moći stečena znanja i vještine iz područja stilistike teksta kompetentno primjenjivati u nastavnoj praksi.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Program i literatura. Predmet stilistike teksta i tekstotipološka kompetencija. Lingvistika teksta : stilistika teksta : <i>stilistička analiza diskursa</i> .
<b>2.</b>	Tipologija tekstova – tematska i lingvistička klasifikacija tekstova.
<b>3.</b>	Podjela tekstova prema njihovoj komunikacijskoj funkciji.
<b>4.</b>	Funkcionalnostilska tipologija tekstova.
<b>5.</b>	Tipovi govora – prvo, drugo i treće lice i sinonimija lica.
<b>6.</b>	Upravni i neupravni govor.
<b>7.</b>	Monolog, dijalog, polilog.
<b>8.</b>	Funkcionalno-smislaoni tipovi govora – opisivanje, naracija i argumentacija.
<b>9.</b>	Tekstovi s različitim tipovima sintaksičke veze.
<b>10.</b>	Stilistički konektori. Figure kao konektori.
<b>11.</b>	Autoreferencijalni okvir i jake pozicije teksta.
<b>12.</b>	Intertekstualnost.
<b>13.</b>	Interdiskurzivnost.
<b>14.</b>	Metatekst
<b>15.</b>	Multimodalni tekst.
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>17.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<b>18.</b>	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- diskusija</li> <li>- rad na tekstu</li> </ul>																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">R. br.</th> <th style="width: 60%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 20%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Istraživački seminarski rad</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Istraživački seminarski rad	40	40%	2.	Aktivnost na nastavi	20	20%	3.	Završni ispit	40	40%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Istraživački seminarski rad	40	40%																		
2.	Aktivnost na nastavi	20	20%																		
3.	Završni ispit	40	40%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.																				
Literatura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beaugrande, R. – Dressler, W. U. (2010) <i>Uvod u lingvistiku teksta</i>. (Prev. N. Palašić). Zagreb: Disput.</li> <li>2. Čarkić, M.(2002) <i>Uvod u stilistiku</i>. Beograd: Naučna knjiga.</li> <li>3. Glovacki-Bernardi, Z. (1990) <i>O tekstu</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>4. Ivanetić, N. (2003) <i>Uporabni tekstovi</i>. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.</li> <li>5. Katnić-Bakarišić, Marina (2007) <i>Stilistika</i>, Sarajevo: Ljiljan</li> <li>6. Puriš, Bernisa (2024) <i>Stilistika bosanskohercegovačkog putopisa XX vijeka</i>, Sarajevo: Bosansko filološko društvo.</li> <li>7. Vuković, N. (2000) <i>Putevima stilističke ideje</i>. Podgorica – Nikšić: Jasen.</li> <li>8. Wales, Katie (2001) <i>A dictionary of Stylistics</i>, London: Longman.</li> </ol>																				
Napomene	Studenti su dužni pročitati i druga djela, naročito radove iz novijih stručnih časopisa. Za izradu referata i seminarskih radova studentima će biti ponuđena i druga odgovarajuća literatura, saobrazna temi koja se obrađuje.																				

*Bernisa Puriš*

*Halid Bulić*